Il tappo





Nasce nel 1961 a Milano e, dopo una breve parentesi alla facoltà di Agraria, prosegue gli studi frequentando lo IED. Negli anni 80 le sue esperienze si dividono tra le agenzie pubblicitarie e l'attività del padre, che lo avvicina al mondo dell'antiquariato e del restauro, frequentando anche corsi di estimatore d'arte antica. Col tempo concentra le sue attenzioni al periodo Art Déco, il cui relativo connubio tra creatività e manualità lo stimolano lla realizzazione di collezioni personali di complementi d'arredo. rnLa sua passione più profonda fin dall'adolescenza rimane però la pittura, che lo accompagna nella sua crescita artistica, spaziando dal figurativo all'astratto, fino a trovare un equilibrio maturato e poi stabilizzato nelle sue opere più recenti. In quest'ultime, le influenze pop, chiaramente riscontrabili, diventano omaggio alla quotidianità di un passato tranquillizzante e sereno in cui, ad esempio, i personaggi del Carosello, i maschi storici, i prodotti, gli slogan e i fumetti (icone di un consumismo agli albori), riprendono vita, come dolci ricordi mai sopiti di chi allora era bambino, su tele intonacate con stucchi e cementi, l'osservatore è coinvolto quindi in maniera diversa e personale da ogni tela che entra così nel proprio vissuto attraverso un'emozione vera e unica. Lorenzo Crivellaro espone in diverse gallerie, ha partecipato a mostre ed eventi ed è autore di un'opera pubblica di 50 mq. inaugurata nel 2013 a San Giuliano Milanese.

Prezzo base, tasse incluse
Prezzo con sconto420,00 €
Prezzo di vendita con sconto
Prezzo di vendita420,00 €
Prezzo di vendita, tasse escluse420,00 €
Sconto
Ammontare IVA

Richiedi informazioni sul prodotto
Artista: Lorenzo Crivellaro

Descrizione Nasce nel 1961 a Milano e, dopo una breve parentesi alla facoltà di Agraria, prosegue gli studi frequentando lo

IED. Negli anni 80 le sue esperienze si dividono tra le agenzie pubblicitarie e l'attività del padre, che lo avvicina al mondo dell'antiquariato e del restauro, frequentando anche corsi di estimatore d'arte antica. Col tempo concentra le sue attenzioni al periodo Art Déco, il cui relativo connubio tra creatività e manualità lo stimolano lla realizzazione di collezioni personali di complementi d'arredo. rnLa sua passione più profonda fin dall'adolescenza rimane però la pittura, che lo accompagna nella sua crescita artistica, spaziando dal figurativo all'astratto, fino a trovare un equilibrio maturato e poi stabilizzato nelle sue opere più recenti. In quest'ultime, le influenze pop, chiaramente riscontrabili, diventano omaggio alla quotidianità di un passato tranquillizzante e sereno in cui, ad esempio, i personaggi del Carosello, i maschi storici, i prodotti, gli slogan e i fumetti (icone di un consumismo agli albori), riprendono vita, come dolci ricordi mai sopiti di chi allora era bambino, su tele intonacate con stucchi e cementi, l'osservatore è coinvolto quindi in maniera diversa e personale da ogni tela che entra così nel proprio vissuto attraverso un'emozione vera e unica. Lorenzo Crivellaro espone in diverse gallerie, ha partecipato a mostre ed eventi ed è autore di un'opera pubblica di 50 mq. inaugurata nel 2013 a San Giuliano Milanese.