Marilyn 10





Giuliano Grittini nasce e vive a Milano dove frequenta la scuola di Disegno Grafico e alcuni studi di importanti artisti; lavorando e realizzando libri d'artista, approfondisce l'arte della stampa. Realizza opere con artisti tra cui: Baj, Fiume, Sassu, Guttuso, Scanavino, Tadini, Warhol, Vasarely, Rotella e, appassionato di fotografia, li fotografa in varie fasi del loro lavoro. Con il critico e scrittore Luciano Prada pubblica 44 facce d'Autore, volume di fotografie e aforismi di artisti.rnFotografie e opere sono state pubblicate da: Rizzoli, Bompiani, Frassinelli, L'Espresso, Panorama, Corriere della Sera, La Stampa, l'Unità.rnTiene numerose mostre personali e collettive e partecipa ad avvenimenti nazionali e internazionali tra i quali: Festival della Parola Venezia Poesia, Venezia, 1977 fotografando Alda Merini e Umberto Eco; Biennale di Venezia, partecipa all'interno del Bunker poetico.rnEspone a Innsbruck, Siena, Foggia, Accadia (FG), Brescia e nel 2006 a Legnano. Nel 2010 partecipa a diverse collettive e personali: MARILYN la storia del mito a cura di Bruno Baglivo, Galleria del Palazzo Coveri a Firenze; MARILYN arte della bellezza, a cura di Carlo Occhipinti, Villa Ponti ad Arona; Ultimo atto d'amore, Alda Merini, Marilyn Monroe, Mimmo Rotella e Giuliano Grittini, MDM Museum a Porto Cervo; ALDA MERINI – L'anima della luce – Testimonianze allo Spazio Oberdan per la Provincia di Milano; a dicembre al Palazzo Reale di Milano presenta una serie di immagini dedicate ad Alda Merini con la regia di Pierpaolo Venier nella mostra dal titolo Ultimo atto d'Amore con Mimmo Rotella e una serie di opere dedicate a Marilyn. È autore insieme al regista Cosimo Damiano Damato del film Una donna sulrnPalcoscenico su Alda Merini e poesie interpretate da Mariangela Melato, presentato al festival del cinema di Venezia.rnTra i libri ricordiamo: È già difficile vivere una volta, figuriamoci molte volte con la prefazione di Carlo Franza (con Alda Merini, CLON – ART, 1997); Ringrazio

Prezzo: Prezzo variante
Modificatore: Nessuna valutazione
Prezzo base, tasse incluse
Prezzo con sconto672,00 €
Prezzo di vendita con sconto
Prezzo di vendita672,00 €
Prezzo di vendita, tasse escluse672,00 €
Sconto
Ammontare IVA

Richiedi informazioni sul prodotto
Artista: Giuliano Grittini

Descrizione Giuliano Grittini nasce e vive a Milano dove frequenta la scuola di Disegno Grafico e alcuni studi di importanti artisti; lavorando e realizzando libri d'artista, approfondisce l'arte della stampa. Realizza opere con artisti tra cui: Baj, Fiume, Sassu, Guttuso, Scanavino, Tadini, Warhol, Vasarely, Rotella e, appassionato di fotografia, li fotografa in varie fasi del loro lavoro. Con il critico e scrittore Luciano Prada pubblica 44 facce d'Autore, volume di fotografie e aforismi di artisti.rnFotografie e opere sono state pubblicate da: Rizzoli, Bompiani, Frassinelli, L'Espresso, Panorama, Corriere della Sera, La Stampa, l'Unità.rnTiene numerose mostre personali e collettive e partecipa ad avvenimenti nazionali e internazionali tra i quali: Festival della Parola Venezia Poesia, Venezia, 1977 fotografando Alda Merini e Umberto Eco; Biennale di Venezia, partecipa all'interno del Bunker poetico.rnEspone a Innsbruck, Siena, Foggia, Accadia (FG), Brescia e nel 2006 a Legnano. Nel 2010 partecipa a diverse collettive e personali: MARILYN la storia del mito a cura di Bruno Baglivo, Galleria del Palazzo Coveri a Firenze; MARILYN arte della bellezza, a cura di Carlo Occhipinti, Villa Ponti ad Arona; Ultimo atto d'amore, Alda Merini, Marilyn Monroe, Mimmo Rotella e Giuliano Grittini, MDM Museum a Porto Cervo; ALDA MERINI – L'anima della luce – Testimonianze allo Spazio Oberdan per la Provincia di Milano; a dicembre al Palazzo Reale di Milano presenta una serie di immagini dedicate ad Alda Merini con la regia di Pierpaolo Venier nella mostra dal titolo Ultimo atto d'Amore con Mimmo Rotella e una serie di opere dedicate a Marilyn. È autore insieme al regista Cosimo Damiano Damato del film Una donna sulrnPalcoscenico su Alda Merini e poesie interpretate da Mariangela Melato, presentato al festival del cinema di Venezia.rnTra i libri ricordiamo: È già difficile vivere una volta, figuriamoci molte volte con la prefazione di Carlo Franza (con Alda Merini, CLON – ART, 1997); Ringrazio sempre chi mi da ragione (con Alda Merini, Stampa Alternativa, 1997). Nel 2011 è a Ravenna con una personale presso la Chiesa di San Domenico. Nel 2011/2012 presenta Marilyn life, Castello Pozzi, Milano; nel 2013 Aston Martin Story, miti e… presso Il Sole 24Ore, Milano; Atto d'Amore a Londra, First Solo Exhibition e Cara Alda, un ricordo di Alda Merini tra immagini e carta stampata, presso lo Spazio Oberdan di Milano. Nel 2014rnpartecipa a Omaggio a Basquiat e Haring presso il MDM Museum di Porto Cervo, successivamente alla collettiva Sorella Marilyn a Città di Castello e ad Alda Merini diva a Sesto Fiorentino; è presente alla collettiva Amstel Art ad Honk Kong.rnTiene in fine nel 2014/2015 una personale a Palazzo Ducale, Genova. Collabora con il Corriere della Sera. Grande mostra Genio e Poesia per Expo 2015.rn2015 Città di Castello, Tex Willer, collettiva presentata da Vincenzo Mollica.rn2016 Dopo varie sperimentazioni nasce CRACKER ART nuova tecnica sperimentale e INGIURIES in collaborazione Giuliano e Linda Grittini.rnOttobre 2016 Warhol inedito e sperimentazioni digitali e artistiche di Giuliano Grittini – Brescia, Museo dell'Industria e del Lavoro.rn2016 Milano, in occasione di MI-ART, istallazione al Castello Pozzi di Rinaldo Denti dell'opera " NEW GAME" scultura luminosa.rn2016 Novara, Galleria d'Arte LEGART, Palazzo Gualtieri, personale dal titolo Anche l'oggi sarà dentro la storia. rn2017 Lugano, Villa Principe Leopoldo Percorsi d'Arte con Fondazione Mazzoleni.rn2017 Collettiva a Miami presentata da Corrado Rizza.rn2017 Galleria Contatto, Roma.rn2017 Casa delle Arti Milano, personale dal titolo Atto d'Amore Fondazione casa Merini.rnCollabora con il Corriere della Sera.