Tramonto rosso


3/20
"Tramonto rosso" - Ritocchi '25



Nato nella città ragusana capolavoro Unesco del barocco nel 1964, fin da piccolissimo manifesta uno spiccato talento per le arti figurative e una creatività fuori dal comune. Dopo il liceo classico, si specializza in Art Direction e Grafica all'Istituto Europeo di Design di Roma e nel 1989 comincia a lavorare a Milano come creativo e illustratore per la pubblicità, ma non solo. Crea per alcuni tra i più grandi marchi del panorama nazionale e internazionale. Sarà però con vignette, agende e linee di prodotti per Smemoranda (che negli anni '90 distribuisce più di un milione di copie l'anno), che riuscirà a fare apprezzare le sue qualità creative. Oltre a varie campagne pubblicitarie (Radio Rai 2, Pioneer, Inter Club, Lindt, Limoni, Bialetti, Upim, Limoni, fra i tanti marchi) pubblica illustrazioni e fumetti per importanti aziende e linee editoriali. Oggi vive in Puglia dove ha lavorato per importanti aziende locali e continua a collaborare con diversi brand nel settore della cosmetica tra cui Douglas Profumerie. Molto curioso e dagli interessi poliedrici, non ha mai abbandonato la passione per la ricerca artistica in senso lato, spaziando dalla pittura al teatro, dalla scultura alla musica, fino all'insegnamento creativo. Con Argan Teatro scrive e rappresenta 'Venghino signori Venghino', uno spettacolo interamente sviluppato sui trampoli e divulgato nell'underground milanese. A Bari è autore e attore di spettacoli teatrali organizzati per il Settembre della Creatività Giovanile. Cantante e percussionista, a Milano, fonda diversi gruppi ed è tra gli artefici della riscoperta e divulgazione della musica tradizionale del sud Italia. Parallelamente all'attività professionale di art director, ha sempre realizzato tele, sculture e istallazioni. Nel 2009 ha partecipato ad Artisticamente, rassegna d'arte e artigianato, esponendo Aretè, collezione di sculture in pietra, nella sala Murat nel centro di Bari.

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo base, tasse incluse
Prezzo con sconto290,00 €
Prezzo di vendita con sconto
Prezzo di vendita290,00 €
Prezzo di vendita, tasse escluse290,00 €
Sconto
Ammontare IVA

Richiedi informazioni sul prodotto
Artista: Fabio Adamo

Descrizione Nato nella città ragusana capolavoro Unesco del barocco nel 1964, fin da piccolissimo manifesta uno spiccato talento per le arti figurative e una creatività fuori dal comune. Dopo il liceo classico, si specializza in Art Direction e Grafica all'Istituto Europeo di Design di Roma e nel 1989 comincia a lavorare a Milano come creativo e illustratore per la pubblicità, ma non solo. Crea per alcuni tra i più grandi marchi del panorama nazionale e internazionale. Sarà però con vignette, agende e linee di prodotti per Smemoranda (che negli anni '90 distribuisce più di un milione di copie l'anno), che riuscirà a fare apprezzare le sue qualità creative. Oltre a varie campagne pubblicitarie (Radio Rai 2, Pioneer, Inter Club, Lindt, Limoni, Bialetti, Upim, Limoni, fra i tanti marchi) pubblica illustrazioni e fumetti per importanti aziende e linee editoriali. Oggi vive in Puglia dove ha lavorato per importanti aziende locali e continua a collaborare con diversi brand nel settore della cosmetica tra cui Douglas Profumerie. Molto curioso e dagli interessi poliedrici, non ha mai abbandonato la passione per la ricerca artistica in senso lato, spaziando dalla pittura al teatro, dalla scultura alla musica, fino all'insegnamento creativo. Con Argan Teatro scrive e rappresenta 'Venghino signori Venghino', uno spettacolo interamente sviluppato sui trampoli e divulgato nell'underground milanese. A Bari è autore e attore di spettacoli teatrali organizzati per il Settembre della Creatività Giovanile. Cantante e percussionista, a Milano, fonda diversi gruppi ed è tra gli artefici della riscoperta e divulgazione della musica tradizionale del sud Italia. Parallelamente all'attività professionale di art director, ha sempre realizzato tele, sculture e istallazioni. Nel 2009 ha partecipato ad Artisticamente, rassegna d'arte e artigianato, esponendo Aretè, collezione di sculture in pietra, nella sala Murat nel centro di Bari.